

TROISIÈME ANNEE - 1936.

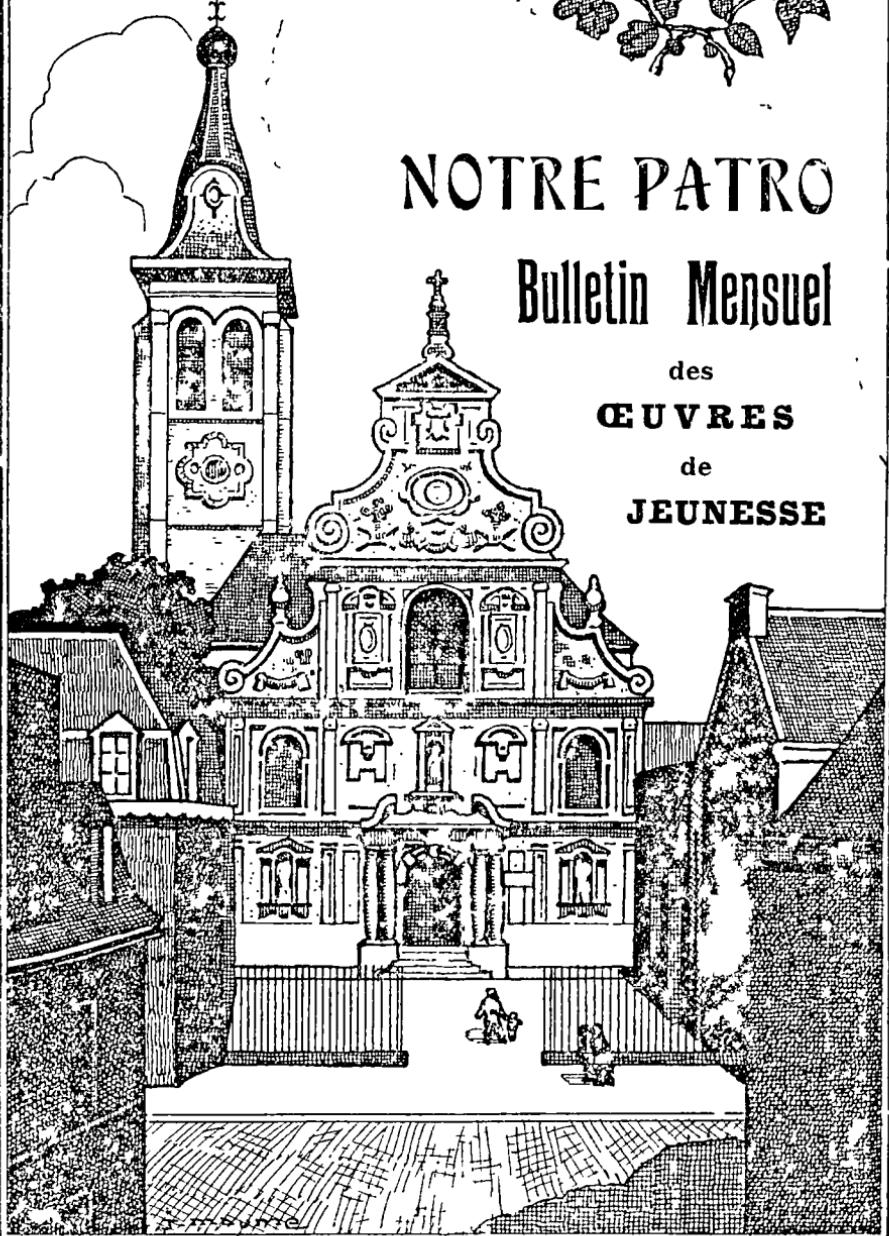


LE CATEAU



NOTRE PATRO

Bulletin Mensuel  
des  
ŒUVRES  
de  
JEUNESSE



## LUMINATI

Pâtissier

-- Confiseur-Glacier --

Téléphone 167

## LE CATEAU

### DROGUERIE

— de la Brosse d'Or —

## CHARLES MOTTON

6, Rue de Landrecies

Téléphone 25

Toiles Cirées, Brosserie  
Produits d'entretien, etc.  
Produits de Qualité

### SPÉCIALITÉS

## de MAROILLES

Dormigny - Afchain

Rue Marie Lorgne

Volailles - Gibiers

Téléphone 166

## BOUCHERIE DU PROGRES

## JOVENIN-DEMOULIN

53, Rue Charles Seydoux

Viande de Première Qualité

La viande est en chambre froide  
pendant la période des chaleurs

## GRANDE PHARMACIE CATÉSIENNE

## O. LERMUZEAX

Pharmacien de 1<sup>re</sup> Classe

12, Rue Charles Seydoux, 12

## LE CATEAU

## Faïences et Porcelaines

## M. LUMINATI

Articles de Fantaisie

pour Fêtes

## AU BON MARCHÉ

Tout plus Élégant  
et Meilleur Marché  
que partout ailleurs

## BOURGOIN-MOMPEZ

Téléphone 100

NOUVEAUTÉS - CONFÉCTIONS

## Horlogerie - Bijouterie

## A. GRANSAR

30. Rue de France. 30

## LE CATEAU

## Orfèvrerie -- Lunetterie

\*  
\* N° 29 d'. A. ril I936. \*

\* -----  
\*  
\*  
\* Bien chers Amis, \*

\* Le temps fixé pour la Communion Pas- \*  
\* cale vient de prendre fin. Je suis assuré \*  
\* que tous vous aurez voulu remplir ce grand \*  
\* devoir. Mais quand on a communié, tout n'est \*  
\* pas fait. Il reste à employer pour le bien \*  
\* les forces puisées dans l'Eucharistie. On \*  
\* ne mange que pour vivre. Notre-Seigneur at- \*  
\* tend de vous que vous viviez en chrétiens. \*  
\* C'est au fond la seule chose qu'Il demande, \*  
\* mais Il la demande, Il l'exige de notre fi- \*  
\* délité. Sinon, vous ne seriez pas loyaux, \*

\* Vous y êtes d'autant plus obligés que \*  
\* seuls ~~XXXXX~~ les vrais chrétiens peuvent \*  
\* sauver la société actuelle, qui a si grand \*  
\* besoin d'être ramenée à l'Evangile. Il y a \*  
\* partout des gens qui s'imaginent qu'il suf- \*  
\* firait d'une transformation politique ou é- \*  
\* conomique pour que tout aille mieux, comme \*  
\* si la société humaine était un mécanisme \*  
\* que l'on n'aurait qu'à bien régler ! Quelle \*  
\* sottise !. Les meilleurs systèmes seront \*  
\* INEFFACES, si les hommes ne valent rien. Ce \*  
\* sent les coeurs qu'il FAUT changer. \*

\* Commençons donc, chacun pour notre pre- \*  
\* pre compte, à VIVRE notre christianisme. Si \*  
\* vous avez communié, c'est pour ce but: avoir \*  
\* l'énergie nécessaire en vue de pratiquer la \*  
\* justice, la charité, la chasteté, le désinté- \*  
\* ressement et toutes les vertus chrétiennes. \*

\* Ne soyez pas des catholiques pour RIRE. \*  
\* Il y a trop de gens qui sont "peints" en \*  
\* catholiques, si j'osais dire. \*

\* Que votre religion soit autre chose qu' \*  
\* un vernis. J. Flament, \*

\* \*

\* Le 12 Mai prochain, Sa Sain--  
\* teté Pie XI inaugurera, dans la Cité du Vati--  
\* can, l'Exposition de la Presse Catholique. \*  
\* Fonder et soutenir un journal catholique, \*  
\* c'est, de nos jours, aussi important que de \*  
\* construire une église. La Presse est une \*  
\* force considérable. Tous nous prierons pour \*  
\* l'extension de la Bonne Presse. La Croix, \*  
\* La Dépèche, le Pélerin, A la Page, Sept, et \*\*  
\* Coeurs Vaillants, voilà les journaux des Ca--  
\* tholiques .

\*Intention missionnaire : \*  
\* LES OEUVRES DE CHARITE DANS LES MISSIONS. \*

\* LES OEUVRES DE CHARITE DANS LES MISSIONS. \*  
\* Notre-Seigneur a prêché l' \*  
\* Evangile, mais il a aussi guéri beaucoup de \*  
\* malades. Hopitaux, léproseries, orphelinats : \*  
\* toutes ces œuvres ouvrent la porte à la pré- \*  
\* dication. Et faire du bien au corps des \*  
\* malheureux c'est souvent le moyen de raccro- \*  
\* cher leur âme au Bon Dieu. Rions pour ces \*  
\* œuvres et soutenons les de notre mieux. \*

\* ----- 12 SAINT JOUR DE PAQUES, (il \*  
\* n'y aura pas de Patro des garçons). \*

\* I6 : Le matin, 7 h.  $\frac{1}{2}$ , messe de Communions pri-  
\* vées. Après-midi, Patrc avec surprise. \*

\* 19 : Pas de Patro. Mais SEANCE donnée par \*  
\* les Jeunes Ouvriers, à 4 h. après-midi. \*

\* Nous ferons aussi ce 1<sup>er</sup> la fête de Monsieur \*  
\* le Doyen. Ne l'oublions pas ... \*

\* Le 26 ,nous aurons peut-être une séance de\*  
\* cinéma ,pour la fête de .... \*

A decorative horizontal line consisting of a series of asterisks (\*). The line is centered and spans most of the width of the page.



\* 87. JEAN-FRANCOIS HENNINOT.  
\* - - - - - Né au Cateau le  
\* 12 décembre 1744 à 7 hs du soir, de Pierre-  
\* Joseph et de Marie-Françoise Morbu , il fut  
\* baptisé à St Martin le 13 et eut pour par-  
\* rains François-Joseph Lallemand et Jeanne-  
\* Bonne Lefebvre.  
\* Il fut reçu aux Lazaristes à Paris le 29  
\* novembre 1761, et il fit ses voeux solen-  
\* nels le 11 janvier 1764. Il devint prêtre,  
\* mais nous ne savons pas encore ce qu'il de-  
\* vint par la suite .

\* 88. JEAN-BAPTISTE CARVILLE .  
\* - - - - - Jean-Baptis-  
\* te Carville, époux de Marie-Louise Wéry, é-  
\* tait mulquinier de son stil et en même temps\*  
\* marguillier de Notre-Dame. Le 18 février de  
\* l'an 1766, lui naissait un fils auquel il  
\* donna les prénoms de Jean-Baptiste-Louis -  
\* Joseph, et pour parrain et marraine Jérôme  
\* et Marie-Anne Carville, ses petits frère et  
\* soeur. Le 12 Décembre 1783, la marraine, et  
\* Jacques Gantois et Jeanne Bauduin sa femme,  
\* font une rente de 100 livres de France par  
\* an à J.-B. qui veut entrer aux Lazaristes.  
\* Il y entre en effet le 21 Janvier 1784. Il  
\* prononça ses voeux solennels le 2 février ,  
\* 1786, et devint prêtre, mais nous perdons  
\* sa trace ..

\* 89. GEORGES-GABRIEL RUBIN .  
\* - - - - - Né le 9/3/1912,  
\* de Georges-Honoré et de Rose Becquart. Bap-  
\* tisé le 28 mai ,dans l'Eglise actuelle.Entre  
\* aux Lazaristes le 3 Mai 1930. Prend l'habit  
\* le 15 Août 1930. Vœux temporaires le 15/8.  
\* 1932. Vœux solennels le 19 Juillet 1935.

"Puis-je signaler ces animaux échappés à la foire au pain d'épices, ces pantins désarticulés, ces poupées lamen- tables qui dansent à la vitre de toutes les autres ?. Chaque fois que j'aperçois un de ces fétiches, malgré moi, je me penche pour voir les nègres qui occupent la voiture ; mais je n'y vois jamais de nègres : je vois un jeune homme dont les cheveux sont vernis à la gomina; une jeune fille qui, sans la cure de soleil et les soins de beauté, serait peut-être blanche. Et ces primitifs se croient modernes ! Ne les contrarions pas. Ceci est signé: Abel HERMANT, de l'Academie Française, et titré du plus grand journal mondain de France .

\* - - - - - \*  
\* Le dernier quart d'heure. \*

----- Une famille est réunie pour une partie de plaisir. On va et vient à quelques mètres d'un précipice. Scudain, le vieux père, marchant à reculons, se précipe de l'abîme. On s'en rend compte. Il ne dit rien. Riant et plaisantant, il recule encore. On se tait. Remarquant une inquiétude sur les visages, il s'étonne. On le rassure. "Que crains-tu, père? Tu le vois, on s'amuse. Tout va bien", Encore un mètre ou deux. De grâce, avertissez-le. Non, non, IL NE FAUT PAS L'EFFRAYEZ... On continue donc à lui sourire. Une seconde plus tard, l'infortuné disparaît.

\* Ces gens sont FOUS, dircz-vous. \*  
\* C'est ainsi que se comportent nos frères de de... \*  
\* mi-chrétiens quand s'éteint dans leur de - \*  
\* meure un être qu'ils PRÉTENDENT AIMER. \*

卷之三

4

\* LE DIMANCHE 22, nous avons vu en projection \*  
\*----- les Aventures de Tintin et \*  
\* Milou au pays des Soviets. C'est fort amu- \*  
\* sant : C'est du cinéma-fixe muet-parlant-so- \*  
\* nore et chantant (Nouvelle invention)...Car \*  
\* Tintin et Milou ne bougent pas, Monsieur le \*  
\* Vicaire parle, les enfants rient et crient, \*  
\* et la T.S.F. chante dans la coulisse. \*

2

\* LE DIMANCHE 29, pour ne pas en perdre tout  
\* ----- à fait l'habitude, nous a-  
\* vons eu une séance de cinéma . Le film que  
\* nous a vons vu était même fort joli .Et cet  
\* ENFANT DE LA NEIGE nous a plu beaucoup. La  
\* période du cinéma est finie, maintenant.

\*

\* LE DIMANCHE 12, jour de Pâques, pas de Patro \*  
\* ----- si ce n'est pour les plus \*  
\* grands. Réunis à l" Oiseau Bleu", ils font \*  
\* un e de ces parties de Dame de Pique dont on \*  
\* se rappelle . Et, pour finir, avec les quel- \*  
\* ques sous qu'on a perdus, on va se payer \*  
\* quelques gâteaux chez Luminati. \*

\*

\* LE DIMANCHE 5, nous avions assisté en bon  
\* ----- nombre à la séance donnée  
\* par les Grands Jeunes Gens. Comme on s' y  
\* est amusé. Les personnes qui n'ont pas vu  
\* L'OURAGAN, ont raté le coup...Ca valait le  
\* coût. Les enfants ont su admirer surtout  
\* les rôles comiques de cette pièce dramati -  
\* que. Les grandes personnes ont goûté peut-  
\* être davantage les rôles "mystérieux". En  
\* tous cas, les gosses se sont bien amusés .

\*

\*

\* L' "imprimeur" ayant été fort tenu ces der-\*  
\* nières semaines, NOTRE PATRO d'Avril pa- \*  
\* rait fort en retard. Aussi nous prions nos \*  
\* lecteurs de nous en excuser et de nous per- \*  
\* mettre de remplacer le N° de MAI par cette \*  
\* feuille supplémentaire ci-jointe. \*

## \* P R I E R E A M A R I E \*

\* Vierge, Vous êtes notre Mère,  
\* Le nom d'une mère est si doux;  
\* Ecoutez notre humble prière,  
\* O bonne Mère, écoutez-nous.

\* D'amour notre âme est languissante,  
\* Et nous avons recours à vous.  
\* Pour la rendre toute brulante,  
\* Bonne Mère, priez pour nous.

\* Notre ennemi nous fait la guerre,  
\* Nous tombons presque sous ses coups;  
\* Pour résister à sa colère,  
\* Bonne mère, soutenez-nous .

E. Braud.

## \* LA CROISADE EUCHARISTIQUE \*

\* LA DEVOTION AU COEUR TRES PUR DE MARIE.  
\* Un coeur pur c'est un coeur qui  
\* aime sans mélange d'égoïsme. La Très Sainte  
\* Vierge a aimé Dieu parfaitement. Prions et

\* RECRUTEMENT DES MISSIONNAIRES par les pa- \*  
\* roisses. 18.000 prêtres catholiques \*  
\* en pays de mission, ce n'est pas suffisant. \*  
\* Priez pour qu'il y en ait plus. Aidez-les. \*  
\* Et si le Maître vous appelle, dites OUI. \*

\* - - - - -  
\* DU PAIN,  
\* ----- DU TRAVAIL,  
\* ----- LA LIBERTE,  
\* ----- LA PAIX .

\* C'est ce que demande le Front Populaire . \*  
\* C'EST CE QUE DEMANDENT LES CATHOLIQUES . \*  
\* Du pain pour tous : puisque les fruits de \*  
\* la terre sont pour le bien de tous, \*  
\* Du travail digne, donnant à l'ouvrier et \*  
\* aux siens une honnête aisance, \*  
\* La liberté légitime, celle d'abord qui assu- . \*  
\* re la liberté de conscience, \*  
\* La paix véritable, entre citoyens d'abord, \*  
\* et entre les peuples. \*

\* OUI, MAIS PAS EN DEHORS DE DIEU ... \*  
\* Dans Les pays \*  
\* où l'on a voulu supprimer Dieu, le pain man- \*  
\* que le plus, le travail est le plus dur, la \*  
\* liberté de conscience nulle, la paix est sous \*  
\* la terreur . \*

\* En "lever de ridcau", c'était la FETE \*  
\* de Monsieur le Doyen, la Saint Jules, repor-\*  
\* té du Jour de Pâques. Les fillettes du Pa-\*  
\* tronage donneront un délicieux p'tit ballot \*  
\* et une saynète. Lucette SEDRUE adressa à M. \*  
\* le Doyen un compliment. (voir à la rubrique \*  
\* du Patro des fillettes ).

\* Après l'entracte, nos Jeunes Ouvriers \*  
\* parurcnt en scène. Et ce fut le PETIT SOIR \*  
\* On avait pu voir des affiches incendiaires \*  
\* posées sur les murs de la ville par quel- \*  
\* ouvriers,...qu'on aurait pris pour des mi- \*  
\* litants communistes. "LA REVOLUTION est-elle \*  
\* nécessaire ?". "Le Petit Soir" a du faire \*  
\* réfléchir : "Tout n'est pas pour le mieux \*  
\* dans le meilleur des mondes, et les révél- \*  
\* n'ont pas tous les torts". \*

\* Un chocur parlé, "La Révolution", vint \*  
\* redire la nécessité d'une Révolution, sans \*  
\* haine et sans violence.une révolution morale.

\* Et pour finir, une comédie bouffe: Napoléon fait du ciné, amusa franchement.

\* Que dire des acteurs ?. Laissons par- \*  
\* 1er la voix de la renommée : Tous ont bien \*  
\* joué (ce n'est pas une flatterie). C'était \*  
\* très bien. On devrait jouer une seconde sé- \*  
\* ancc. (rien à faire, vicux canard) Je l'a- \*  
\* vais bien dit : Il n'y aura qu'une séance \*  
\* et vous regretterez de n'y être pas allé . \*

\* Vraiment tous ces petits acteurs sont \*  
\* à leur. Que sera-ce l'an prochain ?. Que \*  
\* de belles choses en peut espérer ?...Et on \*  
\* jouera peut-être deux séances ... \*

\* Nous avions de plus un Programme dû au \*  
\* ciseau de Camille CRAS, 14 ans, ébéniste. Les \*  
\* programmes se sont enlevés comme un vol de \*  
\* pigeons. Il n'y en eut bientôt plus. \*

\* Monsieur le DOYEN, au 2e contracte, sut \*  
\* dire à tous CE QU'IL FALLAIT SAVOIR . \*



\* Le Patronage du Dimanche est suivi  
\* très régulièrement par nos Jeunes filles et  
\* fillettes. On ne rencontre personne qui  
\* s'y ennuie; et c'est toujours un "grand  
\* malheur", quand scne l'heure du départ.

\* Les jeux de balle et de ballon sont  
\* à l'ordre du jour. Malheureusement , les  
\* toits les reçoivent souvent et les gardent  
\* quelquefois.

\* Le 5 avril, nous assistons à la sé-  
\* ance des Jeunes Gens, séance qui a intéress-  
\* sé beaucoup les plus grandes, et aussi tout  
\* le monde.

\* Le Dimanche de Pâques, distribution  
\* d'œufs en chocolat, offerts par une bien-  
\* faitrice à qui nous adressons de nouveau  
\* nos remerciements.

\* Le 19, séance des Jeunes Ouvriers.  
\* qui fut très réussie, et précédée d'un bal-  
\* let de Petits Oiseaux, qui ont voulu sc  
\* charger d'offrir à Monsieur le Doyen les  
\* souhaits des enfants des Patronages. Puis  
\* une comédie enfantine vint pendant quelques  
\* minutes faire sourire petits et grands.

## L'OEUVRE DE LA COUTURE

\* a pu inscrire encore de nouvelles recrues  
\* et nous arrivons au chiffre de 91. Sous  
\* peu, nous arriverons à la centaine. Nous  
\* en remercions le Bon Dieu; mais ce que  
\* nous désirons avant tout, ce n'est pas d'atteindre un chiffre record, c'est de former  
\* sérieusement nos enfants au travail manuel  
\* en vue de l'avenir qui les attend.

528

\* LA PAGE DES JEUNES GENS

\* Notre Jeunesse n'a pas chômé depuis \*

\* un mois. Avec quel dévouement n'a-t-elle \*

\* pas préparé sa Séance Récréative ? Cette \*

\* séance fut jouée deux fois : le 22 Mars et \*

\* le 5 Avril : ce fut un franc succès et cha- \*

\* cun pût apprécier la valeur des acteurs. A- \*

\* près cela, qui osera encore dire que les Jeu-\*

\* nes Gens sont de mauvais comédiens ? Il fau-\*

\* drait être bien difficile . \*

\* Un appel de l'Aumônier a suffi pour\*  
\* les amener tous à l'heure sainte organisée \*  
\* le 28 Mars en vue de la préparation des fê- \*  
\* tes du Cinquantenaire de la Jeunesse Catho- \*  
\* lique, qui auront lieu à Paris le Lundi de \*  
\* la Pentecôte. Pas un ne manquait : ce fut \*  
\* beau et combien pieux . \*

Puis-je passer sous silence le  
beau geste de foi accompli par les Jeunes  
du Cercle en union avec ces Messieurs de la  
Chorale et du Comité Catholique, le jour  
de Pâques ?. Ils furent tous là pour re-  
cevoir en corps l'Eucharistie. Qui ne se-  
rait fier de sa foi devant cette belle com-  
munion d'hommes à la messe de 7 heures. Doit  
on avouer que les ciboires furent vidés ?.  
"Qu'il est doux pour des frères de se trou-  
ver réunis ensemble ", dit la Sainte Ecri-  
ture, et peut-on rêver plus belle union que  
celle qui était réalisée là ?. Le CHRIST EU-  
CHARISTIQUE était le centre de toutes les  
pensées et de tous les coeurs. " Soyez un  
comme mon Père et Moi sommes Un ", a dit le  
Seigneur. Unis dans la Charité du Christ:

\*  
\*  
\* voilà le plus sûr gage de vie, et une pro- \*  
\* messe d'avenir . Le monde se meurt dans \*  
\* l'Egoïsme ; le Salu est dans la CHARITE . \*  
\* Espérons que ce beau geste se re- \*  
\* nouellera souvent . \*

\* Et après cela que ne peut-on attendre ? . L'avenir est à nous puisque nous avons la vérité du Christ avec nous. Sachons en être dignes, et la faire épanouir dans la Charité : c'est le secret de l'Apostolat \*

A. Lehut,

## Coëurs Vaillants.

\* LA COURSE A L'ETENDARD. Comme l'an  
\* dernier, Coeurs Vaillants avait organisé une\*  
\* grande course à l'Etendard. L'an dernier , \*  
\* nous nous sommes démenés, et nous avons fi- \*  
\* ni la course 8e sur 250 concurrents. Cette \*  
\* année, nous n'avons pas jugé utile de renou- \*  
\* veler les tours de force de vendre 400, 500 \*  
\* et même 700 Coeurs Vaillants par semaine . \*  
\* Nous avons donc suivi la course presque en \*  
\* amateurs, nous contentant de vendre nos 110 \*  
\* Coeurs Vaillants par semaine. Et nous a- \*  
\* vons fini 25 e, avec une vente de 4000 et \*  
\* quelques centaines de numéros vendus.  
\* Nous n'irons pas à Paris cette année-ci...

\* Mais, sans malheur, NOUS IRONS A BOURDES ..  
\*-----  
\* en fin juillet, aux premiers jours des  
\* vacances, nous nous proposons d'aller pas-

Miss Jewnes. Orient -

\*  
\*  
\* entendus. Nous espérons que les reproches \*  
\* violents du COMMISSAIRE du PEUPLE (le Peuple \*  
\* qui n'a pas de patric), et les observations, \*  
\* plus mesurées du vieux PERE FRANCOIS feront \*  
\* prendre de bonnes résolutions. \*  
\*-----\*  
\*-----\*

\* DERNIERE HEURE--- A la fin de leur séan.. \*  
\* ----- ce, les Jeunes Ouvriers ont \*  
\* distribué à tous les enfants présents une \*  
\* brioche et une sucette de chocolat . Présent\*  
\* accueilli joyeusement, comme bien on pense. \*  
\*-----\*

\*----- Le LUNDI DE LA PENTECÔTE, \*  
\* nos Grands Garçons de la J.O.C. iront peut- \*  
\* être en promenade . Une Journée à la TRAPPE \*  
\* de Chimay : Site merveilleux des Ardennes, \*  
\* nouveauté de la visite d'un monastère, et \*  
\* joie de se trouver ensemble, tout cela nous\*  
\* donnera une journée dont le souvenir demeure\*  
\* rera impérissable. Que le Bon Dieu nous donne\*  
\* un beau soleil . \*  
\*-----\*

\*----- JE SERAIS SOCIALISTE... \*  
\*-----\*

\* Si le socialisme n'était que la légitime as-  
\* piration des travailleurs vers le mieux-être,  
\* vers la Justice sociale, vers une organisation  
\* plus rationnelle de la cité moderne... \*  
\*-----\*

\* Si je voyais dans le "Parti de la Classe \*  
\* Ouvrière", un peu moins d'avocats besogneux, \*  
\* et moins de fonctionnaires en mal d'avance- \*  
\* ment, et moins de bourgeois vaniteux. \*  
\*-----\*

\* Si l'exemple tragique de la Russie ne m'a- \*  
\* fait montré à quoi aboutit l'application in- \*  
\* tégrale et loyale des doctrines de Marx: à \*  
\* la guerre civile, à la ruine matérielle, à la \*  
\* plus épouvantable des misères morales. \*  
\*-----\*

\* NON, JE NE PUIS PAS ETRE SOCIALISTE . \*  
\*-----\*



Pour tous vos Travaux  
d'Impression, adressez-vous  
à l'Imprimerie

**A. LEGRAND**

24 Rue de Landrecies

 LE CATEAU 

**Charcuterie du Marché**

SPECIALITE  
d'Andouillettes de Cambrai  
Pâtés de Gibiers - Jambons  
Pieds farcis, Etc., Etc.

**LEJEUNE - LEFOUR**

4, Rue Charles Seydoux

TELEPHONE 181

**AU CHAT BOTTÉ**

Chaussures en tous Genres

**P. CAPPÉLIEZ**

4, Place Sadi Carnot, 4

Fruits, Primeurs, Légumes

**Houriez-Bomy**

31, Rue de la République

La Maison se recommande par son  
choix, la Qualité, la Fraîcheur de  
ses produits et ses Prix les plus bas

Livraison à Domicile

Téléphone 227

Les Meilleurs Vins  
Les Liqueurs les plus Fines  
s'achètent chez

**Ch. MASSON**

31, Rue de Landrecies, 31

*Livraison à Domicile*

**Travail  
Soigné  
Fini**

Achetez  
votre poste de  
**T. S. F.**

chez

**ANDRÉ TUROTTÉ**

Rue de l'Écaille, LE CATEAU

**CHAPELLERIE**

**COIFFURES**

pour Hommes

Dames et Enfants

**B. POISSON**

9, Place Sadi Carnot, 9

 ÉPICERIE MODERNE 

VINS NICOLAS

- SPIRITUEUX -

Produits de Régime HEUDEBERT

Articles pour Baptêmes

**F. HACAULT**

LE CATEAU



Au Patro on a de bons camarades  
et on est dans le droit chemin

---

— RÈGLEMENT DU PATRO —

---

*Assistance obligatoire :*

1. au Catéchisme régulièrement ;
2. à la Messe et aux Vêpres le Dimanche ;
3. à la Messe le Jeudi.

Toute absence à la Messe, aux Vêpres, au Catéchisme ou au **Patronage**, doit être legitimé par un billet signé des Parents, pour la réadmission au Patronage.

---